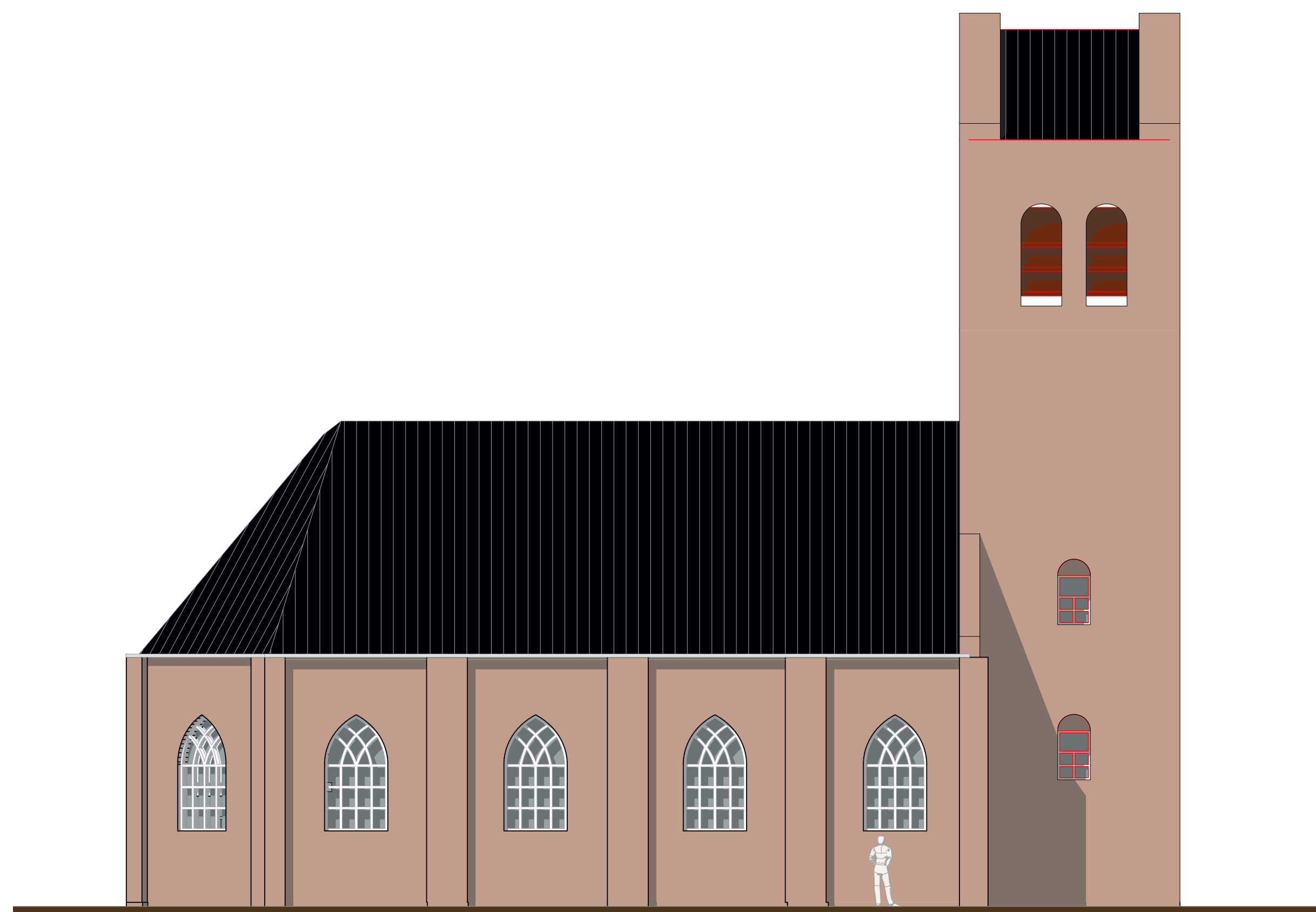
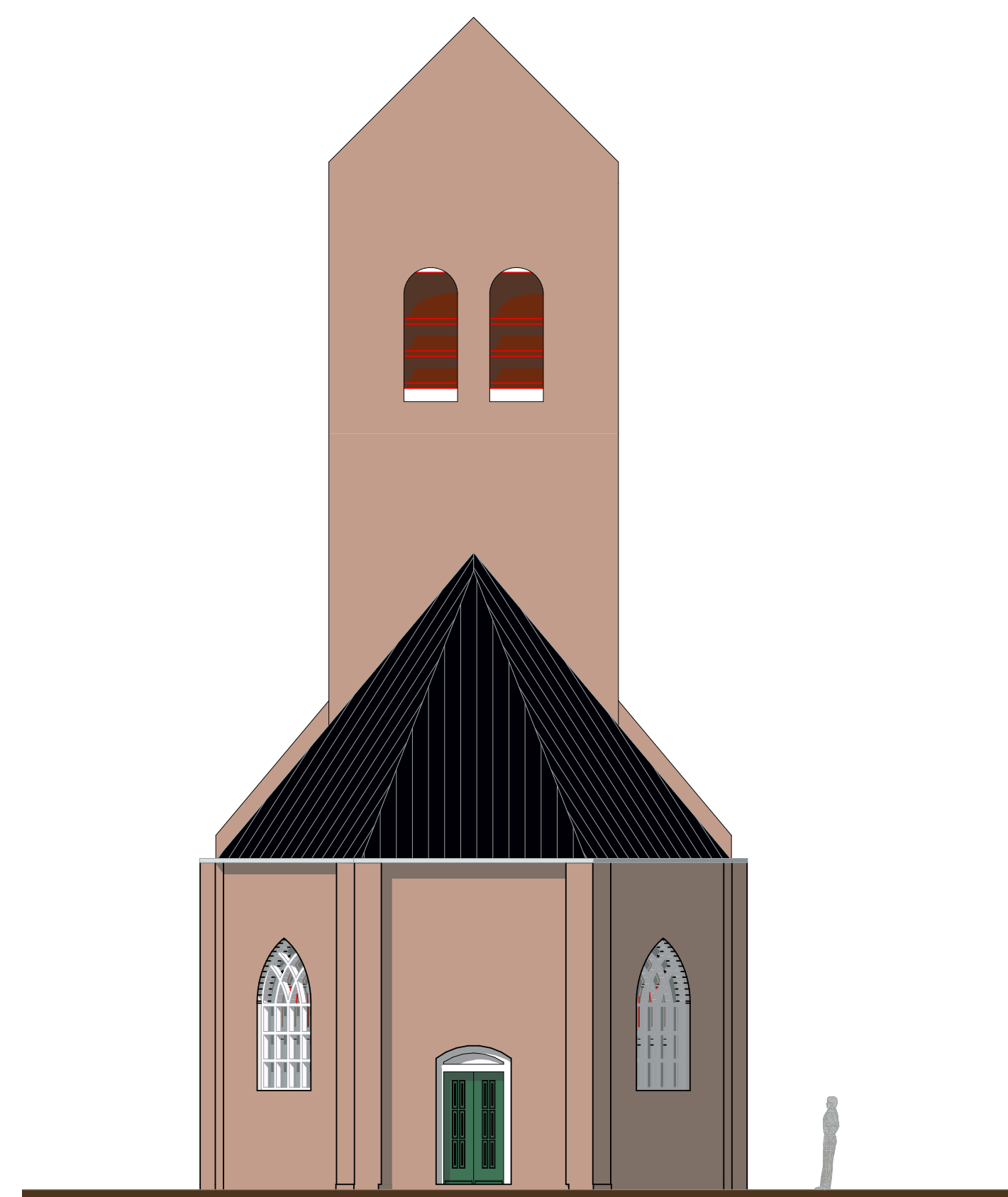


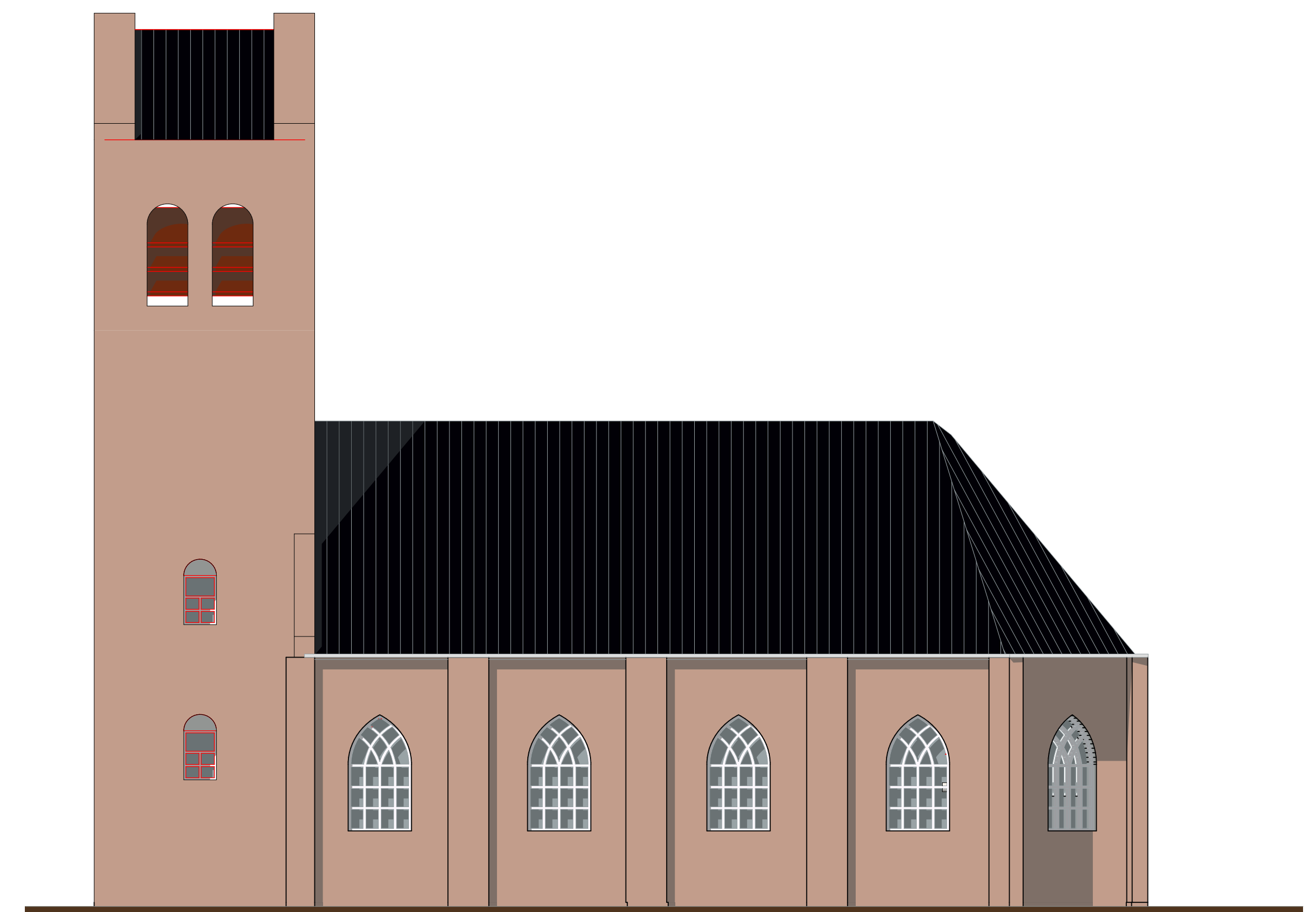
westgevel



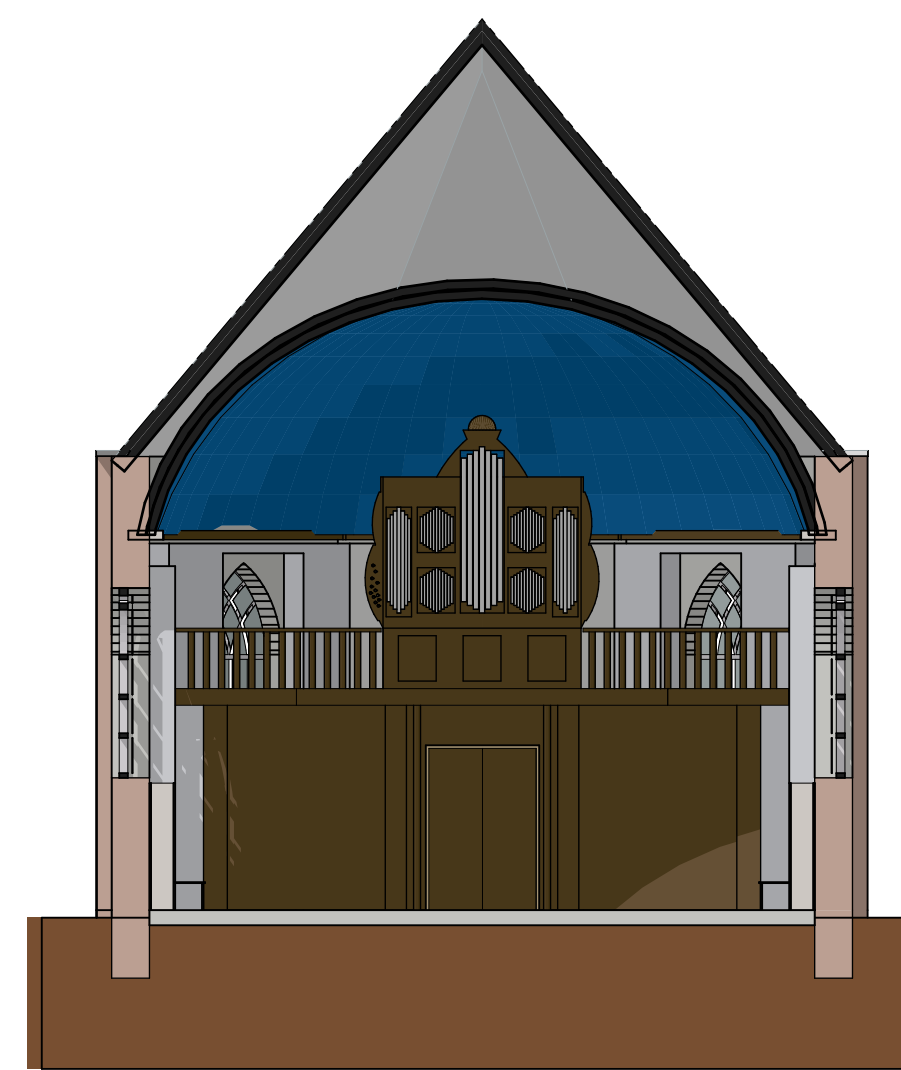
zuidgevel



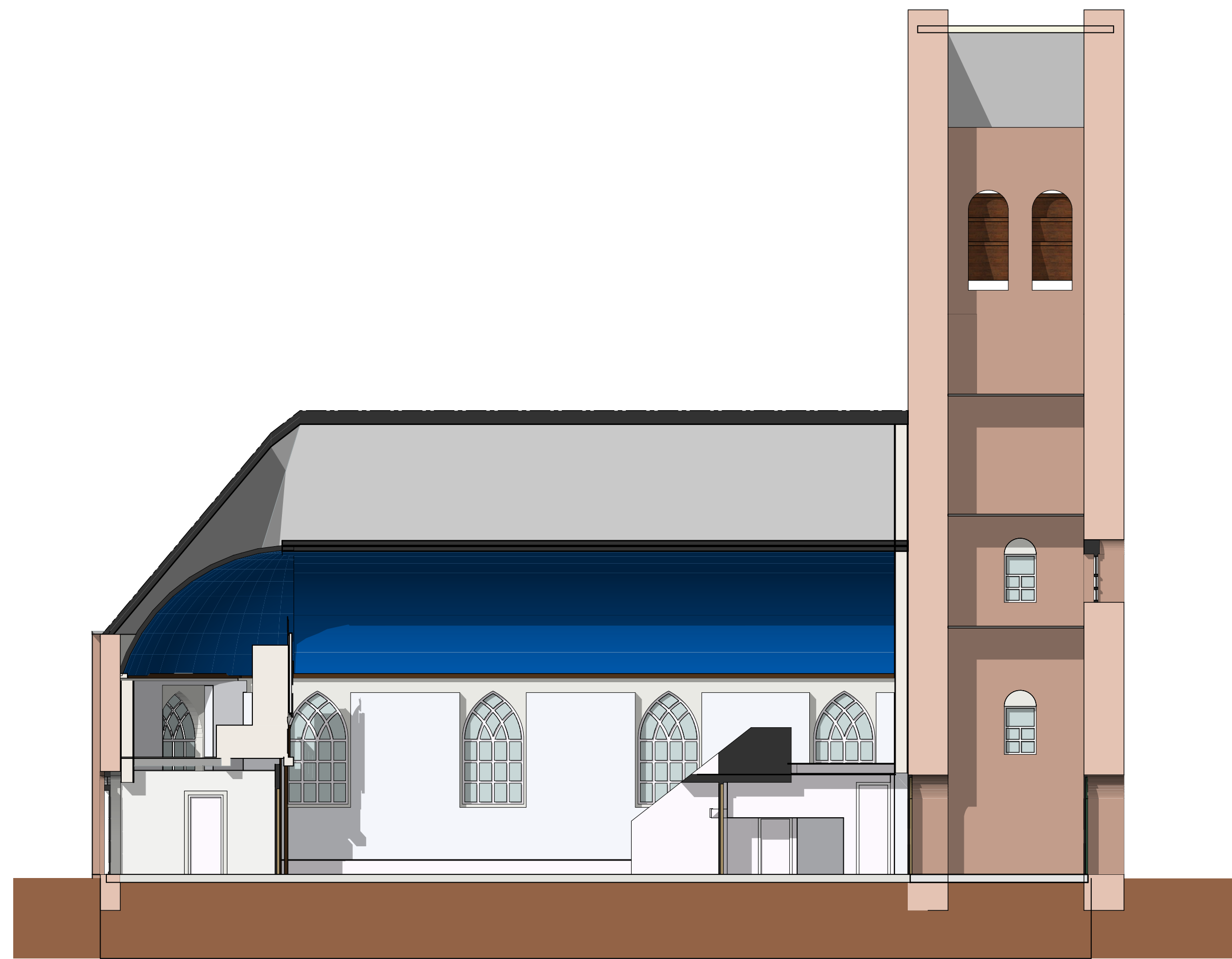
oostgevel



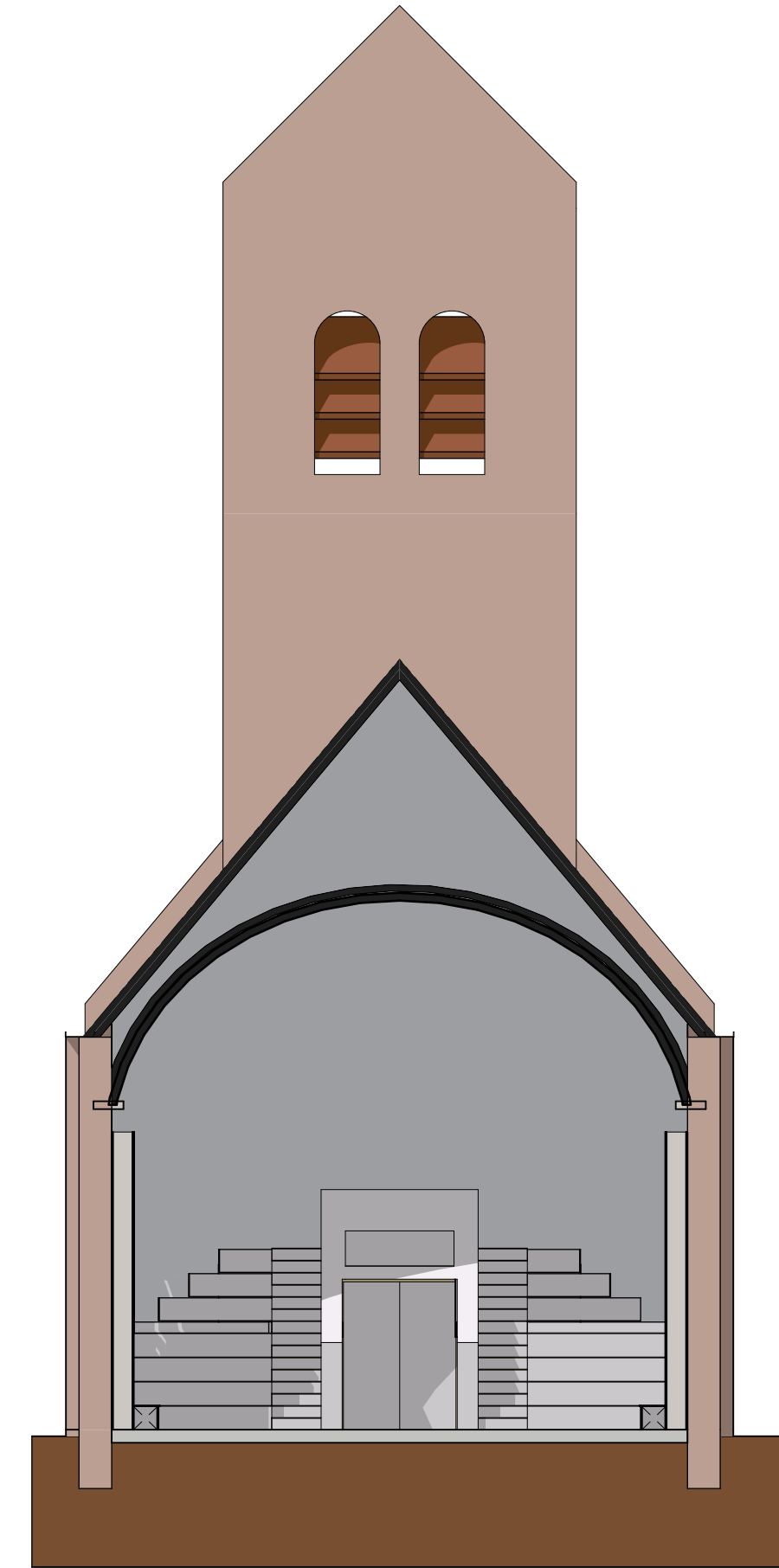
noordgevel



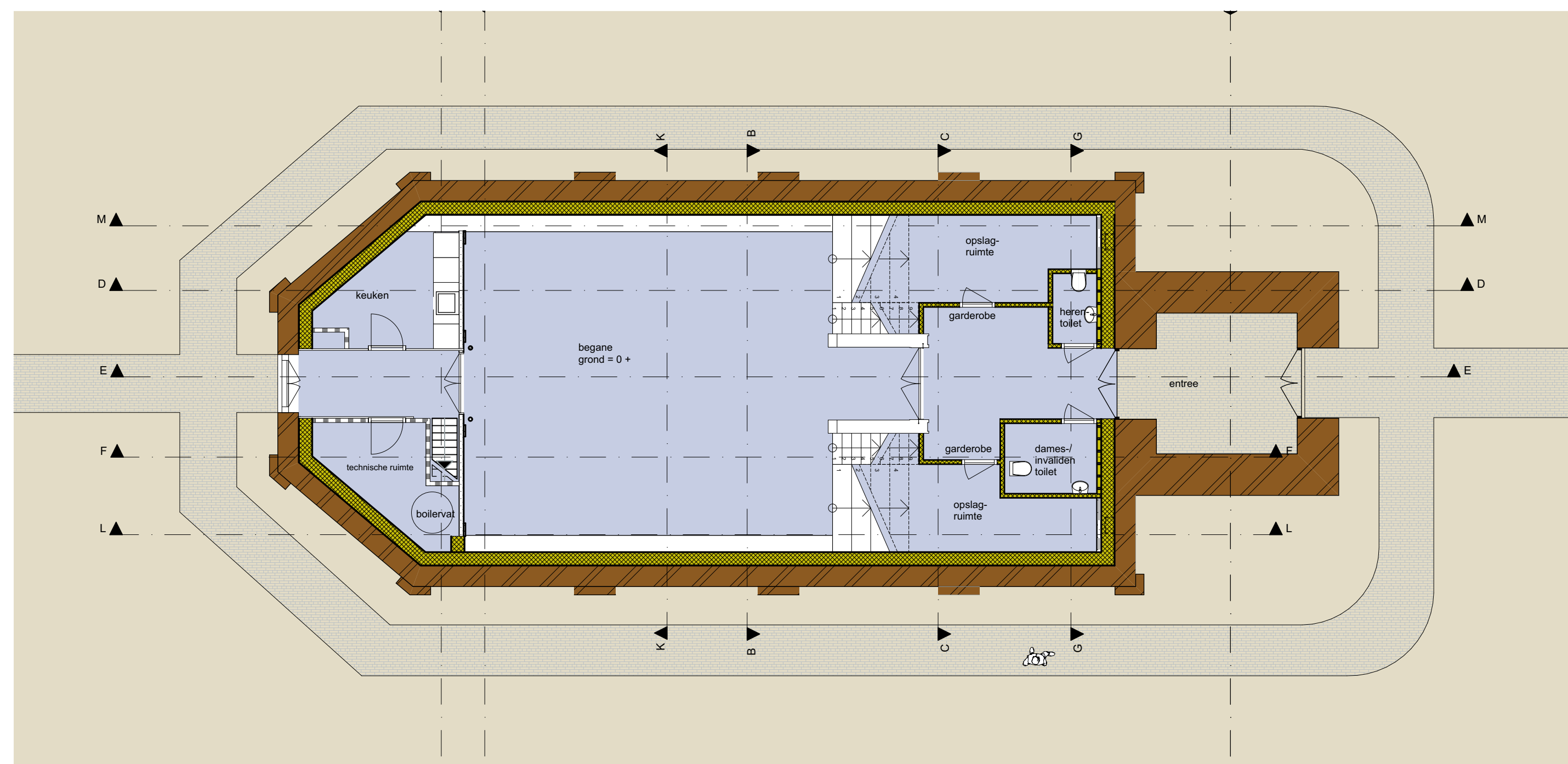
dwarsdoorsnede



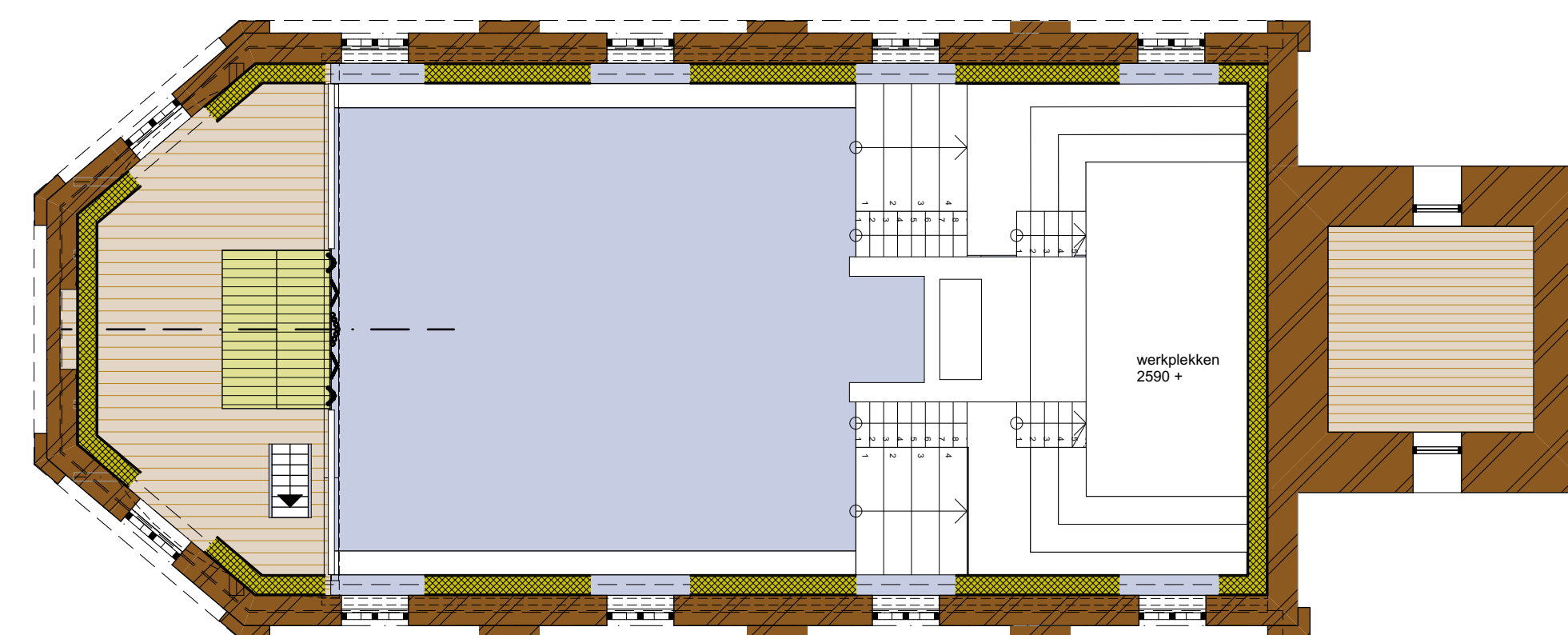
langsdoorsnede



dwarsdoorsnede



begane grond



1e verdieping



situatie

bestand Brons Heek Nicolaaskerk Kloosterburen

Projectnaam: Nicolaaskerk Kloosterburen
 Ontwerper: Renier de Gooijer architect, in samenwerking met kunstenaar Anne Helderik
 Opdrachtgever: Stichting Singel Kloosterburen
 Aannemer: Max Kloosterburen, Kloppenburg Stru-en-Leembouw, Dirks Installatie-techniek, OH Nooren
 Andere betrokkenen: Elme Woonstaging, Goert Bos

Het bestemmingsplan van de voormalige Nederlands Hervormde Nicolaaskerk in Kloosterburen
 Dit project was onderdeel van de pilot verduurzamen rijwoningen van het ministerie van OCW.
 De 19e eeuwse Nicolaaskerk stond sinds 2008 leeg en zou geen kerkelijke functie meer krijgen. De voormalige eigenaar PKN Leem-
 Nieuwenhuis wilde de kerk graag overdragen aan de Stichting Singel (de overnemer van de voormalige Nicolaaskerk).
 Onder de voorwaarde dat de kerk een operationele bestemming zou krijgen en daarmee behouden zou blijven voor de gemeenschap.
 De opdracht was al ingepland op zoek naar een geschikt sportterreintje voor de dorpen de voormalige Nicolaaskerk ook
 daarvoor de uitgelezen plek.

Context
 Het gebouw staat midden op het voormalige kloosterterrein van Kloosterburen, centraal in het dorp.
 Het schip stamt uit 1843, de toren is echter veel ouder gebouwd in 1648.
 Het oorspronkelijke schip is in 1913, na een dichte staat, gesloopt, de toren heeft daarna tot 1943 solair gestaan, de doorgang
 naar het voormalige schip is in die tijd dichtgemetseld.
 Deze doorgang is tot 2018 gesloten gebleven.
 Kerkbezoek vond al die jaren dus niet via de toren plaats, maar juist via de andere zijde, gemiddeld de achterkant van het gebouw.
 In de jaren '70 is het gebouw gerenoveerd, de binnenwanden zijn in die periode voorzien van een kunstwerk, met ademben-
 dende pleisterwerk, maar niet voorzien van enige isolatie.
 Het middelpunt en het voor zijn in dezelfde tijd voorzien van een betonnen begelader.
 Onder de vier houten balken is de houten pleisterwerk geschilderd gebleven.
 De kerk werd verward via twee gevelkanten, de verwarming van het gebouw kostte veel energie en de sterke wisseling in
 binnentemperatuur was te veel voor het betonmetsel en daarmee de staat van het gebouw en het monumentale orgel.

Ambities
 Er waren een aantal elementen die de wens om het gebruik verder uit te bouwen belemmerden.
 De bestaande vier kerkbanken het opgebouwde stalen toilet en kleine huiskamer zouden een multifunctioneel gebruik in de weg.
 Extra toiletten en een grotere keuken waren hiervoor noodzakelijk, in de huidige beschikbare ruimte was dit echter niet te
 realiseren.
 Daarnaast moest het energieverbruik teruggebracht om het gebruik en daarmee het behoud van het gebouw in de toekomst
 veilig te stellen.

Ruimtelijke ingrepen
 Om de ruimte multifunctioneel te kunnen gebruiken zijn de kerkbanken en proefsloot zijn verwijderd.
 Daarnaast is de toegang via de kerkoren hersteld en omgevormd tot de nieuwe hoofdentree, de bestaande entree wordt de dienst-
 entree voor de kerk.
 In de kerkzaal wordt een dichte tribune geplaatst. Dit maakt mogelijk verschillende saken, begeleiding van de hoofdtribune via de
 toren, het creëren van een nieuwe ruimte voor de kerkdiensten en voor de kerkdiensten en het is te gebruiken als een plek bij voorstellingen.
 Daarnaast creëert het twee flexibele werkplekken op de verdieping van de tribune.
 De tribune vormt de verbinding van het profane gebruik van de voormalige kerk en is een overgangsvorm van de proefsloot,
 die iedereen mag beklimmen.
 Op de vloeren worden met zacht geluid hooggeplaatst de onderzijde van de kerkbanken, de kerk wordt hier niet alleen de kerk zien,
 maar de geluid omgeving. Dit geeft een extra lading aan de ruimte en maakt het nieuwe gebruik ook van buiten zichtbaar.
 De tribune creëert nieuwe plekken, de kerkzaal blijft de gehele ruimte, maar is nu op meerdere manieren te ervaren.
 Het creëert een openbaar, openbaar, openbaar, een huiskamer, een kerk, die niet vooraf is de Groninger kerk en
 het Hogeland en die deze zo'n specifieke vierkante afmeting.
 Het bestaande toilet wordt verwijderd en de keuken gemiddeld, deze krijgt middelen om lukt in de orgelwand een directe
 zichtbaarheid aan de zaal.
 De vrijkomende ruimte aan de andere zijde van de hal wordt benut als technische ruimte met plaats voor de warmtepomp.

Isolerende maatregelen
 De gehele begane grond is voorzien van een nieuwe betonnen vloer met vloerverwarming.
 De bestaande houten pleisterwerk op de wanden is verwijderd.
 Daarna zijn de wanden voorzien met een lichte laag tegels, deze laag zijn isolerende kalksteenblokken van 30 cm
 aangebracht, daarna is zijn afgewerkt met een nieuwe pleisterwerk. Deze vloer levert een zeer goed isolerende dampremmend effect op,
 met een goede vocht- en temperatuurregulering, buiten zeer gunstig voor orgel en mens.
 In de kerkbanken is een laaggeplaatst systeem opgenomen.
 De vloer- en wandverwarming worden verward middelen een luchtwarmtepomp, verwarmen van de bodem was hier i.v.m. de hoge
 architectuurwaarde niet toegestaan.
 De kerk krijgt een gebalanceerd ventilatiesysteem met warmterugwinning, de toevoer geschiedt via sluisen onder de ingangsvloer
 buiten, de afvoer is de bestaande metalen rooster in het orgelgebied.
 Aan de binnenzijde zijn de spitsboogge vensters voorzien van luiken met dubbelglas en de bovenzijde van het orgelgebied is
 geïsoleerd met een die pakker dampremmende aangebrachte vliesstoffen.

Proef
 Het budget voor deze verbouw was, ondanks subsidies van gemeente, provincie en het ministerie van OCW relatief beperkt.
 Om de kosten te beperken heeft een groep van vier vrijwilligers gedurende meerdere maanden wekelijks één volledige dag zelf de
 interne vloer ter hand genomen.
 Ook tijdens de bouw hebben zij de bodem ondersteund om de verbouw te kunnen realiseren, op deze manier is het gelukt om
 alle wensen binnen het budget te realiseren.
 Het was bijzonder te merken dat alle verschillende aannemers zich meer dan betrokken voelden om voor het dorp en
 gemeenschapelijke plek te maken.
 Een samenwerking die naast het fysieke resultaat een sterke onderlinge saamhorigheid heeft opgevoerd.

**REINIER
 DE GOOIJER**
 ARCHITECT
 Antillenstraat 9
 9714 JT Groningen
 www.reinierdegoojer.com
 t: 0633738532
 e: info@reinierdegoojer.com

ontwerp:
 opdrachtgever:
 project:
 gpr:
 afm:
 schaal:
 datum:

projectnummer
1501
 bladnummer
 BRHAI



foto's: allen Reinier de Gooijer

**REINIER
DE GOOIJER**

ARCHITECT
Anillenstraat 9
9714 JT Groningen
www.reinierdegooijer.com
t: 0633738532
e: info@reinierdegooijer.com

onderwerp:

opdrachtgever:
St-Sincklo Kloosterburen

project:
Herbestemming Nicolaaskerk Kloosterburen

gbc:	RG
afm:	A0
schaal:	1:3,33, 1:4,22, 1:...
datum:	31-10-2024

projectnummer
1501
bladnummer
BRHA2