WOONHUIS MARUM

STUDIO **SKA**

SMIDSHORNERWEG 9
9822 AP NIEKERK

31(0)594 500806
INFO@STUDIO-SKA.NL

WOONHUIS MARUM

STUDIO **SKA**

GEGEVENS

Locatie: Haarsterweg 5, 9363 VB Marum
Opdrachtgever: Notebomer
Ontwerp: Architectuurstudio SKA

Smidshornerweg 9
9822 AP Niekerk

+31 (0) 594 500 806
info@studioska.nl

Realisatie: Notebomer Houtconstructie BV, Marum
Fotografie: Ronald Zijlstra, Gronigen

TOELICHTING

Aan een rustige, lommerrijke landweg in het Groningse landschap ligt een plek die lange tijd werd bepaald door een kleine boerderij uit 1930. De weg was ooit de belangrijke verbinding tussen Drachten en Groningen, maar werd begin jaren zeventig vervangen door de A7, die zo'n 800 meter noordelijker ligt. De eerste bebouwing op het perceel dateerde uit 1930: een kleine boerderij, haaks op de weg geplaatst. In de loop der jaren was deze echter meerdere malen verbouwd en aangepast. Authentiek of bijzonder waardevol was het gebouw daardoor nauwelijks meer te noemen. De sloop, zo'n vijf jaar geleden, betekende dan ook geen groot verlies voor deze karakteristieke streek met haar lintbebouwing. Tegelijkertijd bood het vertrek van de oude bebouwing een kans. De oorspronkelijke boerderij stond immers erg dicht aan de straat, iets wat in 1930 vanzelfsprekend was, maar tegenwoordig minder passend voelt.

Zoals bij veel particuliere opdrachtgevers begon ook hier de ambitie betrekkelijk eenvoudig: ontwerp voor ons een mooie woning die goed past op deze plek. Het is vaak aan de architect om vervolgens te vragen of er misschien meer in zit. Hoe kijken jullie aan tegen ecologisch bouwen, duurzaamheid, energiebesparing en -opwekking, wateropvang? Niet als een hoogdravend eisenpakket, maar als vanzelfsprekende onderwerpen die onderdeel kunnen worden van het ontwerp.

Ook hier was de benadering vooral nuchter, misschien wel op z'n noordelijks. Dit zijn de ruimtes die we denken nodig te hebben. Daar lijkt ons het mooiste uitzicht. En dit zijn een paar afbeeldingen van dingen die we mooi vinden. Verras ons maar.

Het oorspronkelijke perceel was altijd lang en smal, of beter gezegd: relatief ondiep. Het geluk wilde dat de eigenaar aan de noordzijde extra grond kon aankopen. Daardoor kon de nieuwe woning verder van de weg af worden geplaatst en ontstond er ruimte om het gebouw echt onderdeel van het landschap te laten worden.

Vanaf het begin is gezocht naar aansluiting bij de bebouwing die van oudsher bij deze omgeving hoort. Niet door een bestaande boerderij letterlijk na te bouwen, maar door een aantal herkenbare kenmerken als uitgangspunt te nemen: een kloeke dakvorm met afschuiningen, lage goten, een voorhuis met een doorgestoken gemetselde gevel en een hogere achtergevel die refereert aan de schuurzijde van een boerderij.

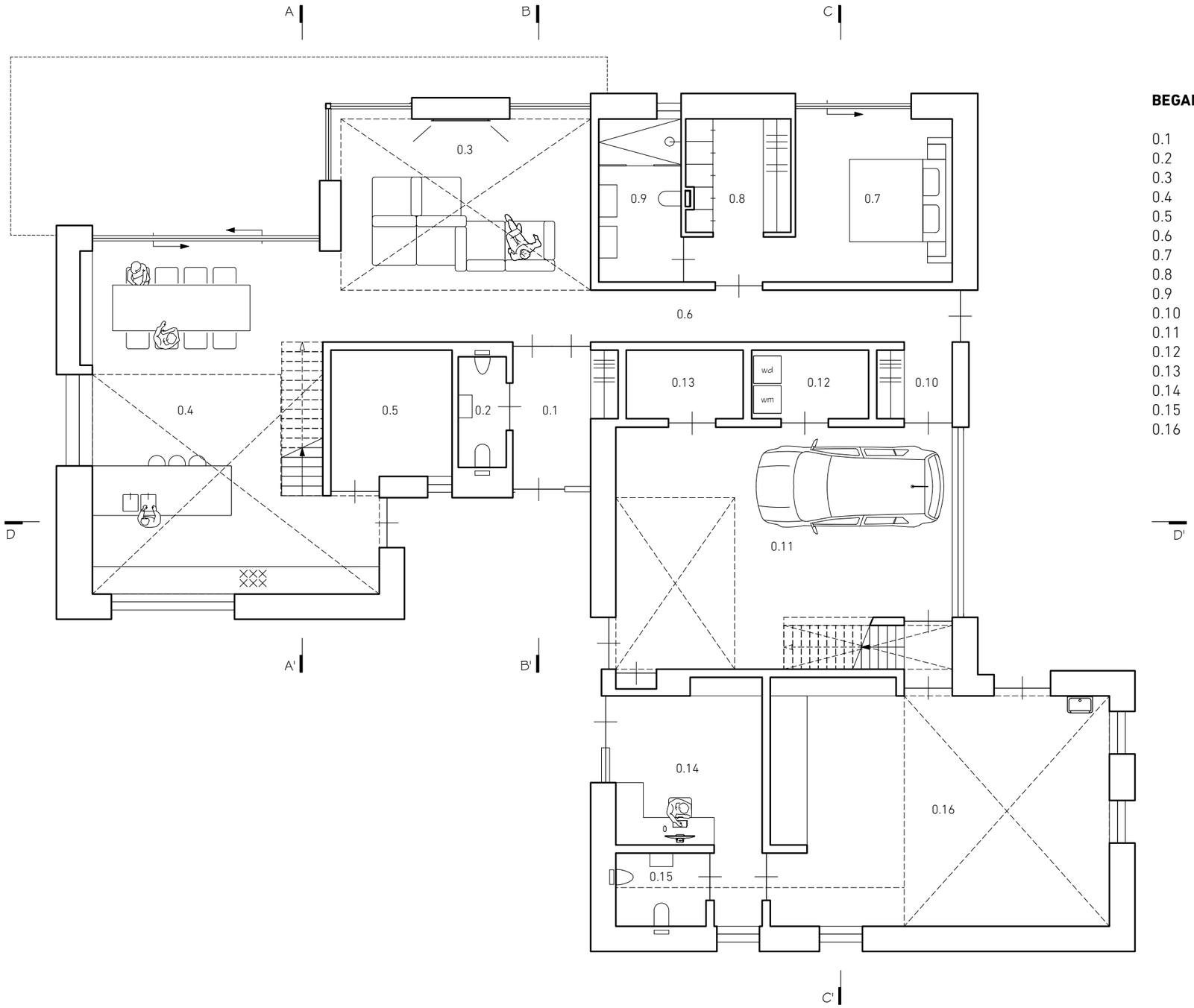
In het uiteindelijke ontwerp zijn deze elementen echter op een geheel eigen manier met elkaar verbonden. Een laag, uitlopend schuurdeel richting de straat begeleidt de bezoeker als het ware naar het dwars daarop geplaatste voorhuis. Dit voorhuis heeft aan de westzijde een meer formele gevel. In de binnenhoek die tussen beide volumes ontstaat, ligt de entree. Een warme houten bekleding markeert deze plek en vormt een duidelijk accent in het verder terughoudende geheel, waarin de verschillende volumes in grijstinten geleidelijk in elkaar overlopen.

Aan de oostzijde is het volume gedeeltelijk hoog opgesneden. Hier wordt opnieuw verwezen naar de traditionele achtergevel van een boerderij. De grote toegangsdeuren naar garage en schuur versterken dat beeld, maar geven er tegelijkertijd een eigentijdse betekenis aan.

De boerderij is uiteindelijk volledig in eigen beheer gebouwd. Dat betekende dat het proces niet in een paar maanden was afgerond; er gingen heel wat jaren overheen voordat het gebouw daadwerkelijk klaar was.

Het resultaat is geen architectonisch statement, maar vooral een huis waar met aandacht en zorg aan is gewerkt. Een huis waarin opdrachtgever en architect elkaar goed hebben kunnen vinden en waarin ideeën gaandeweg zijn ontstaan, aangepast en soms ook losgelaten.

Wat resteert is een nuchtere vertaling van de plek, de wensen van de opdrachtgever en de mogelijkheden die zich onderweg aandienden. Geen grote woorden, maar een prettig huis en een prettige samenwerking.



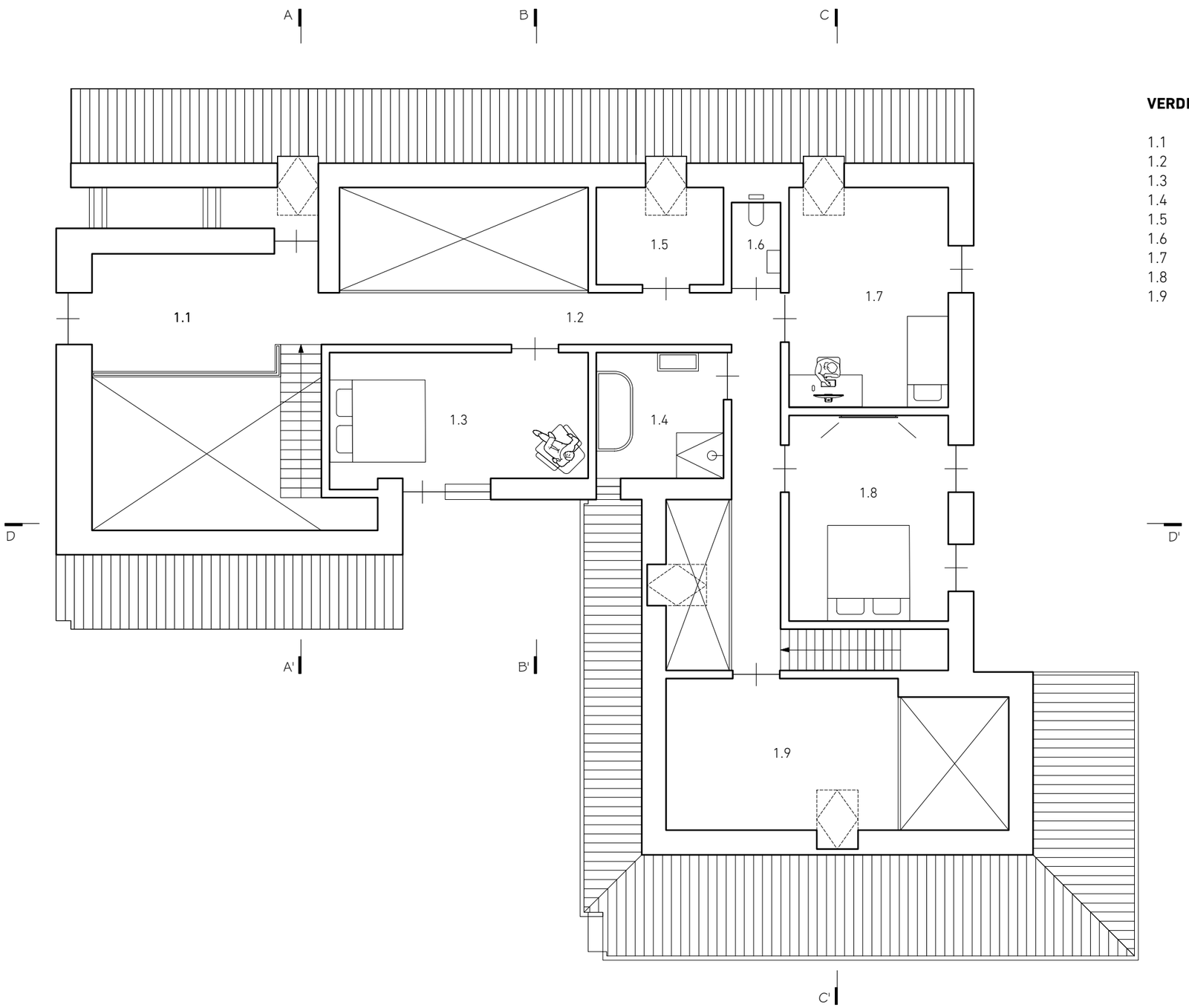
BEGANE GROND

0.1	entree
0.2	toilet
0.3	woonkamer
0.4	woonkeuken
0.5	bijkeuken
0.6	hal
0.7	slaapkamer
0.8	kleedkamer
0.9	badkamer
0.10	garderobe
0.11	berging
0.12	wasruimte
0.13	technische ruimte
0.14	kantoor
0.15	toilet
0.16	werkplaats

architectuur
STUDIO SKA
SMIDSHORNERWEG 9 9822 AP NIEKERK
31(0)594 500806, INFO@STUDIO-SKA.NL

werk PLATTEGRONDEN

schaal 1:100



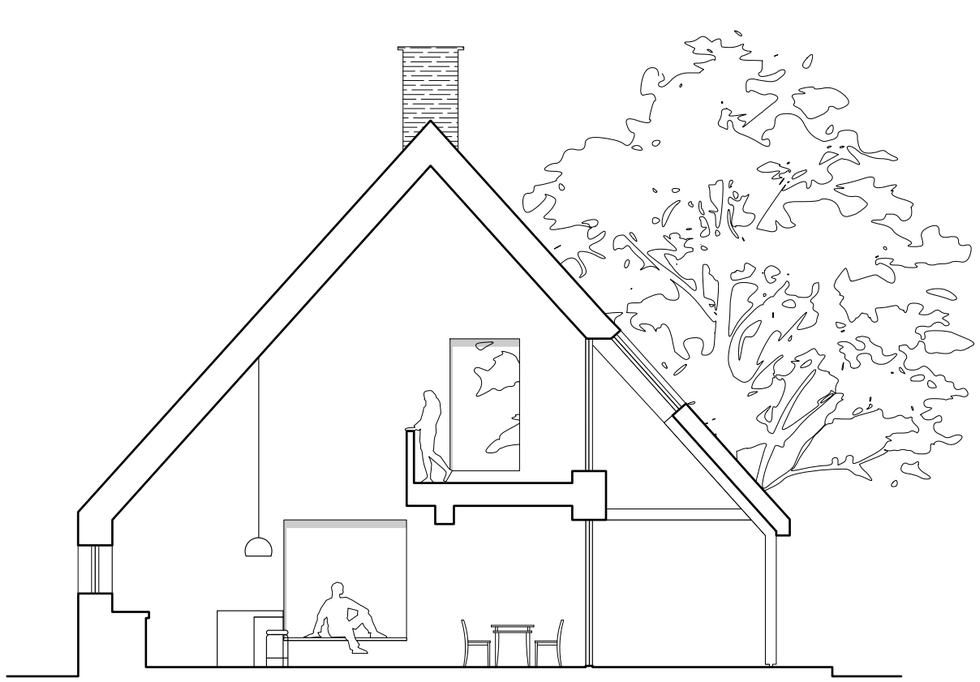
VERDIEPING

1.1	entresol
1.2	overloop
1.3	slaapkamer
1.4	badkamer
1.5	berging
1.6	toilet
1.7	slaapkamer
1.8	slaapkamer
1.9	zolder

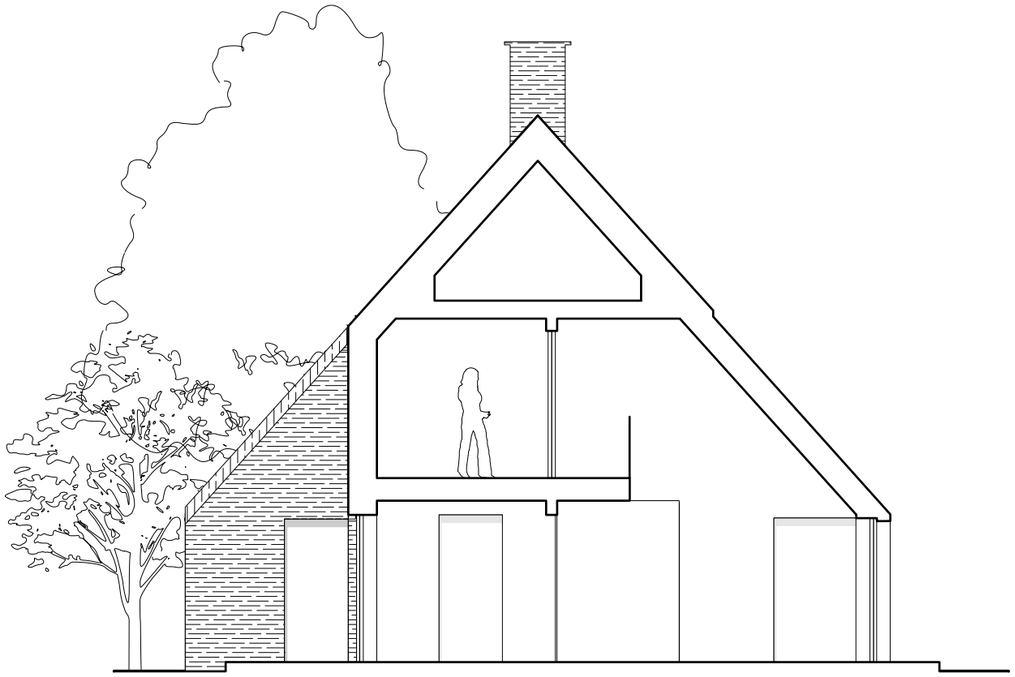
architectuur
STUDIO SKA
SMIDSHORNERWEG 9 9822 AP NIEKERK
31(0)594 500806, INFO@STUDIO-SKA.NL

werk PLATTEGRONDEN

schaal 1:100



DOORSNEDE AA'

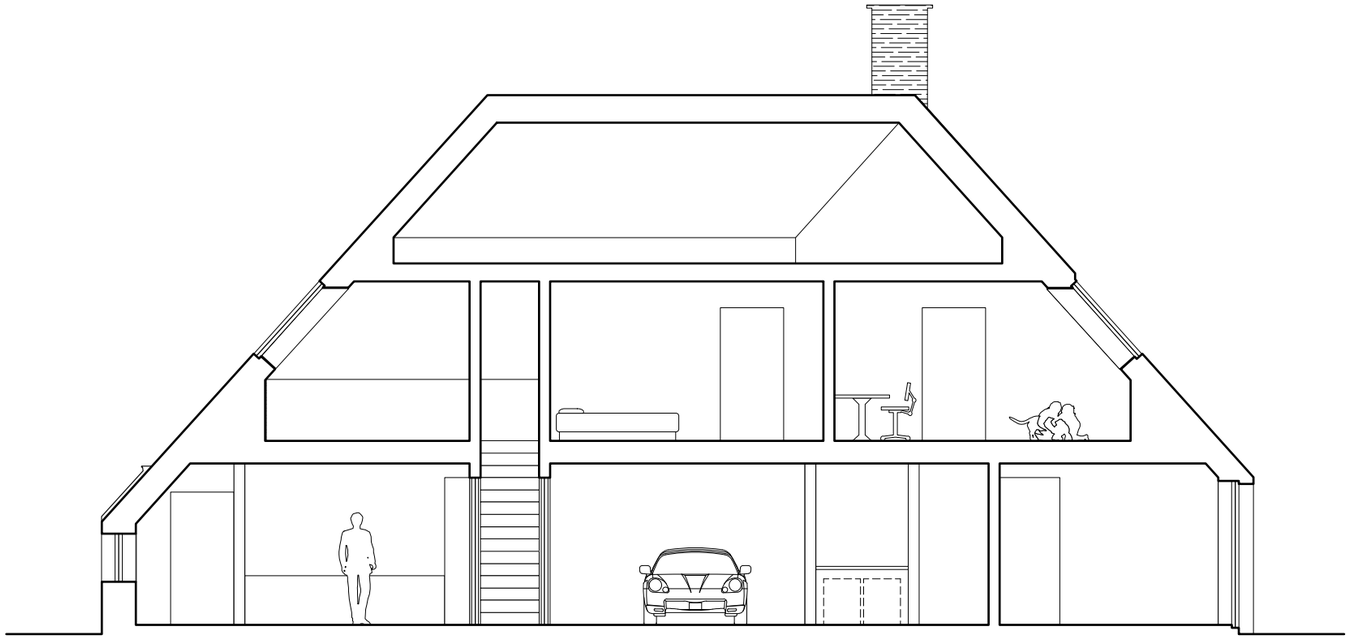


DOORSNEDE BB'

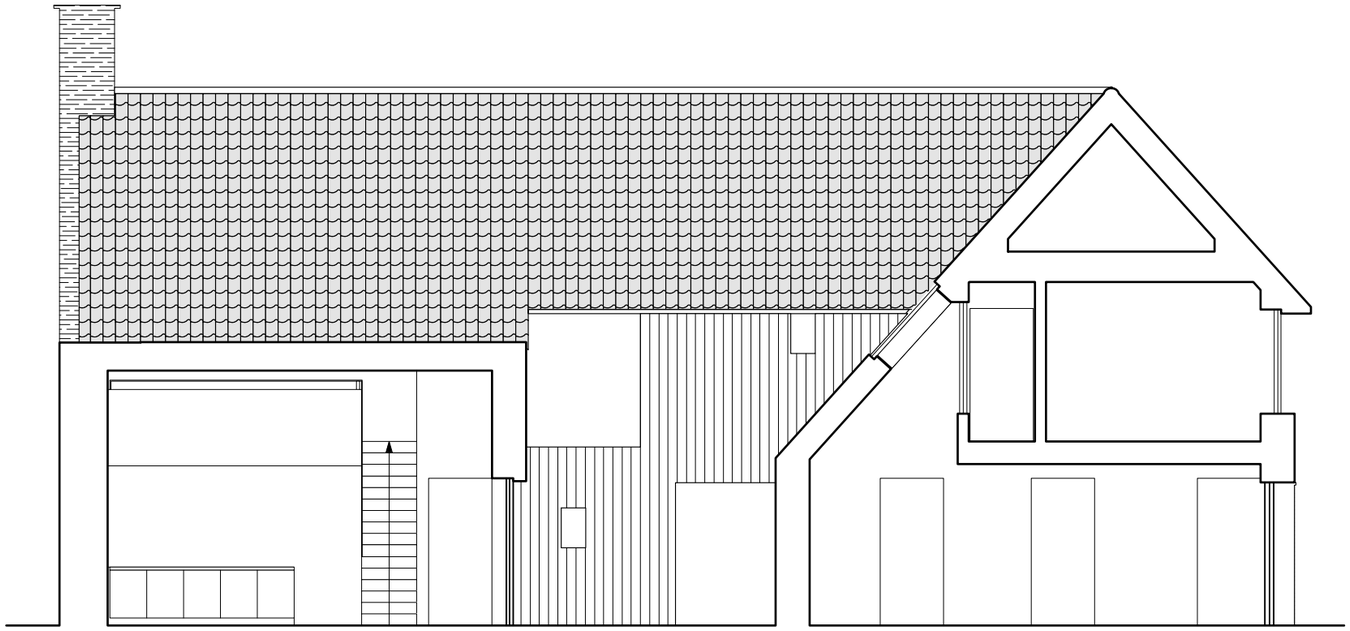
architectuur
STUDIO SKA
SMIDSHORNERWEG 9 9822 AP NIEKERK
31(0)594 500806, INFO@STUDIO-SKA.NL

werk
DOORSNEDES

schaal
1:200



DOORSNEDE CC'

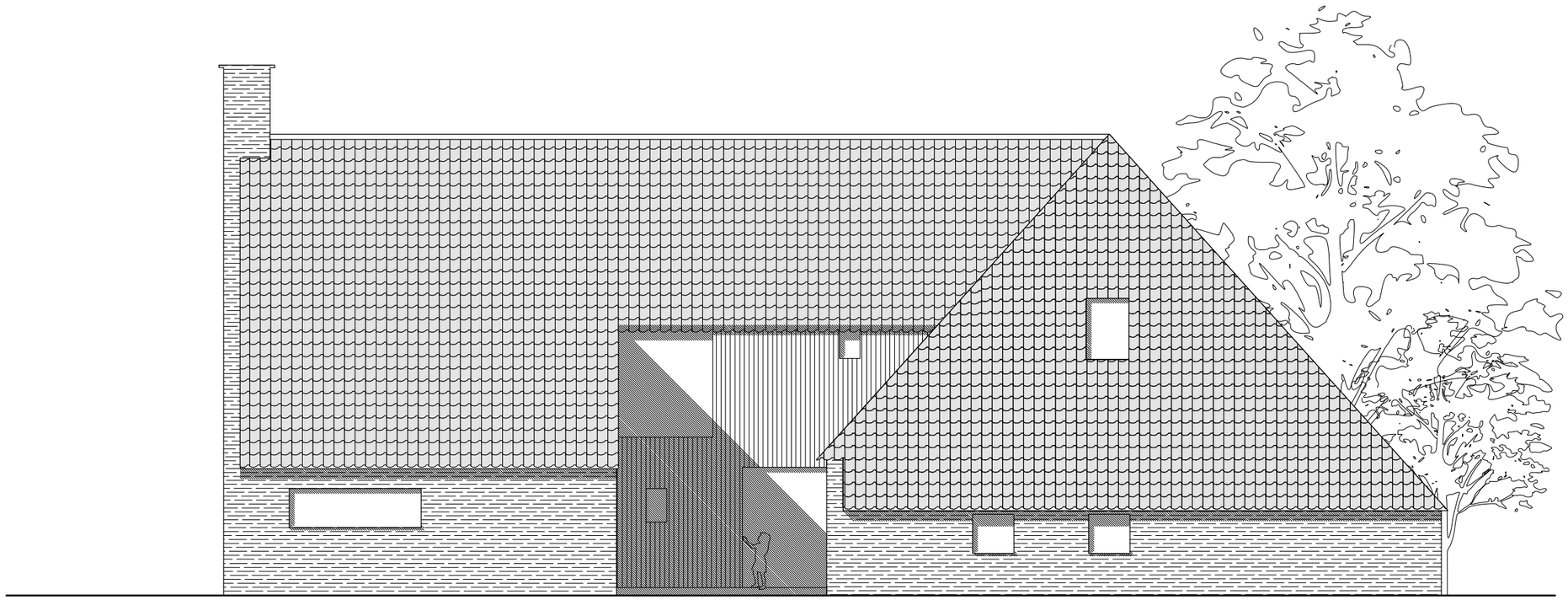


DOORSNEDE DD'

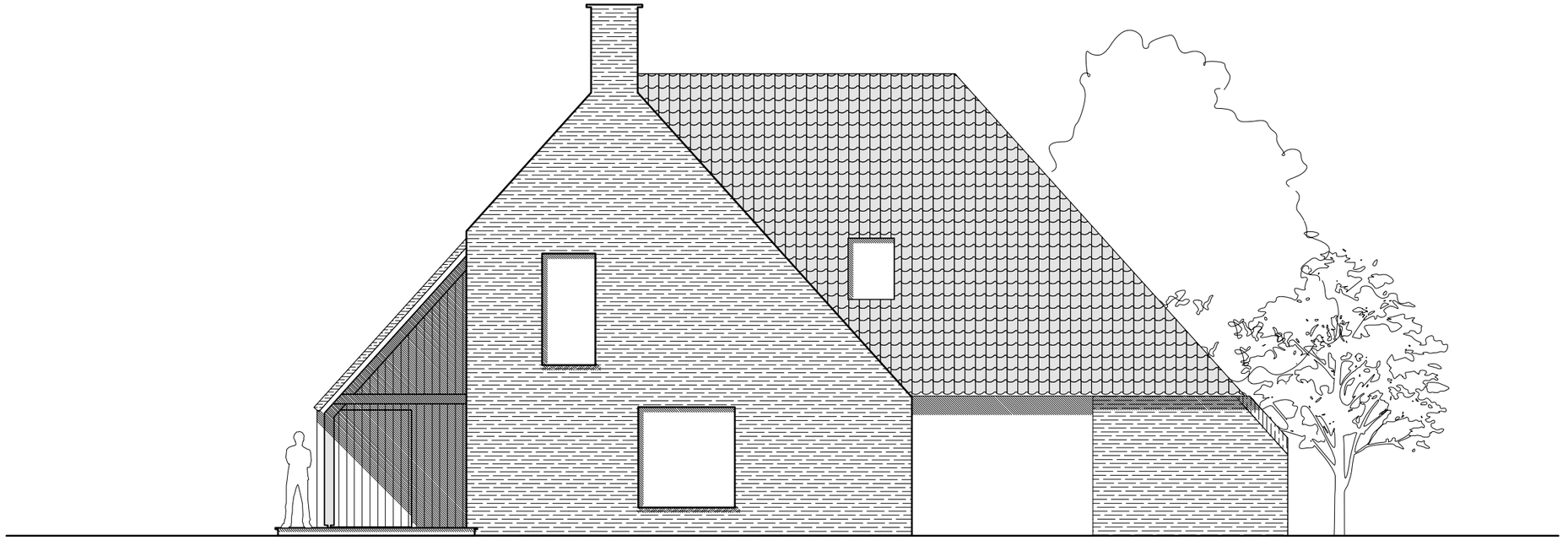
architectuur
STUDIO SKA
SMIDSHORNERWEG 9 9822 AP NIEKERK
31(0)594 500806, INFO@STUDIO-SKA.NL

werk DOORSNEDES

schaal 1:200



ZUIDGEVEL

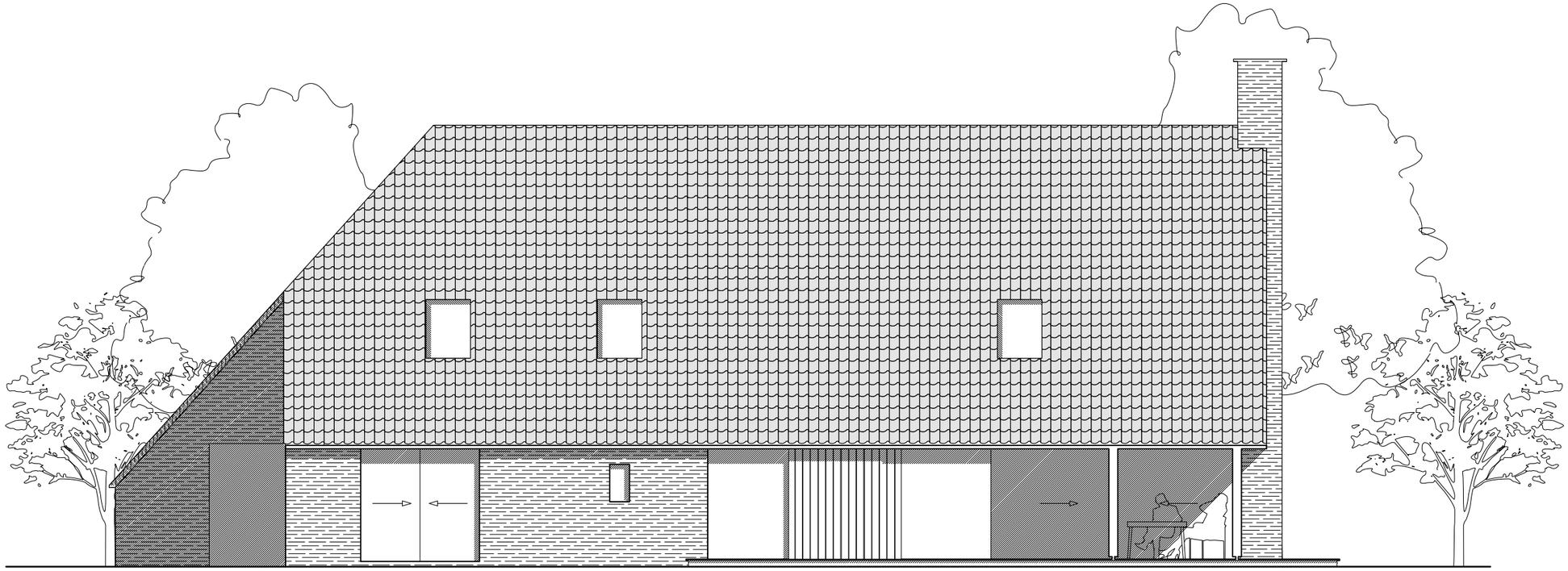


WESTGEVEL

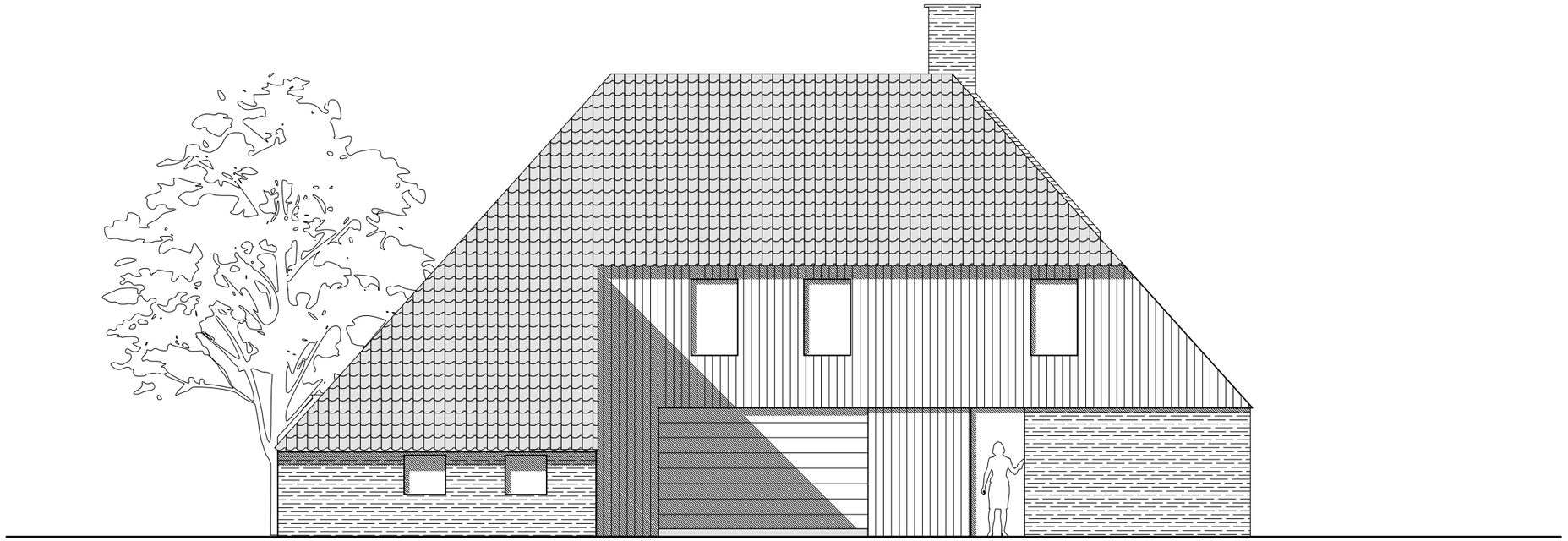
architectuur
STUDIO SKA
SMIDSHORNERWEG 9 9822 AP NIEKERK
31(0)594 500806, INFO@STUDIO-SKA.NL

werk DOORSNEDES

schaal 1:200



NOORDGEVEL



OOSTGEVEL

architectuur
STUDIO SKA
SMIDSHORNERWEG 9 9822 AP NIEKERK
31(0)594 500806, INFO@STUDIO-SKA.NL

werk GEVELAANZICHTEN

schaal 1:200